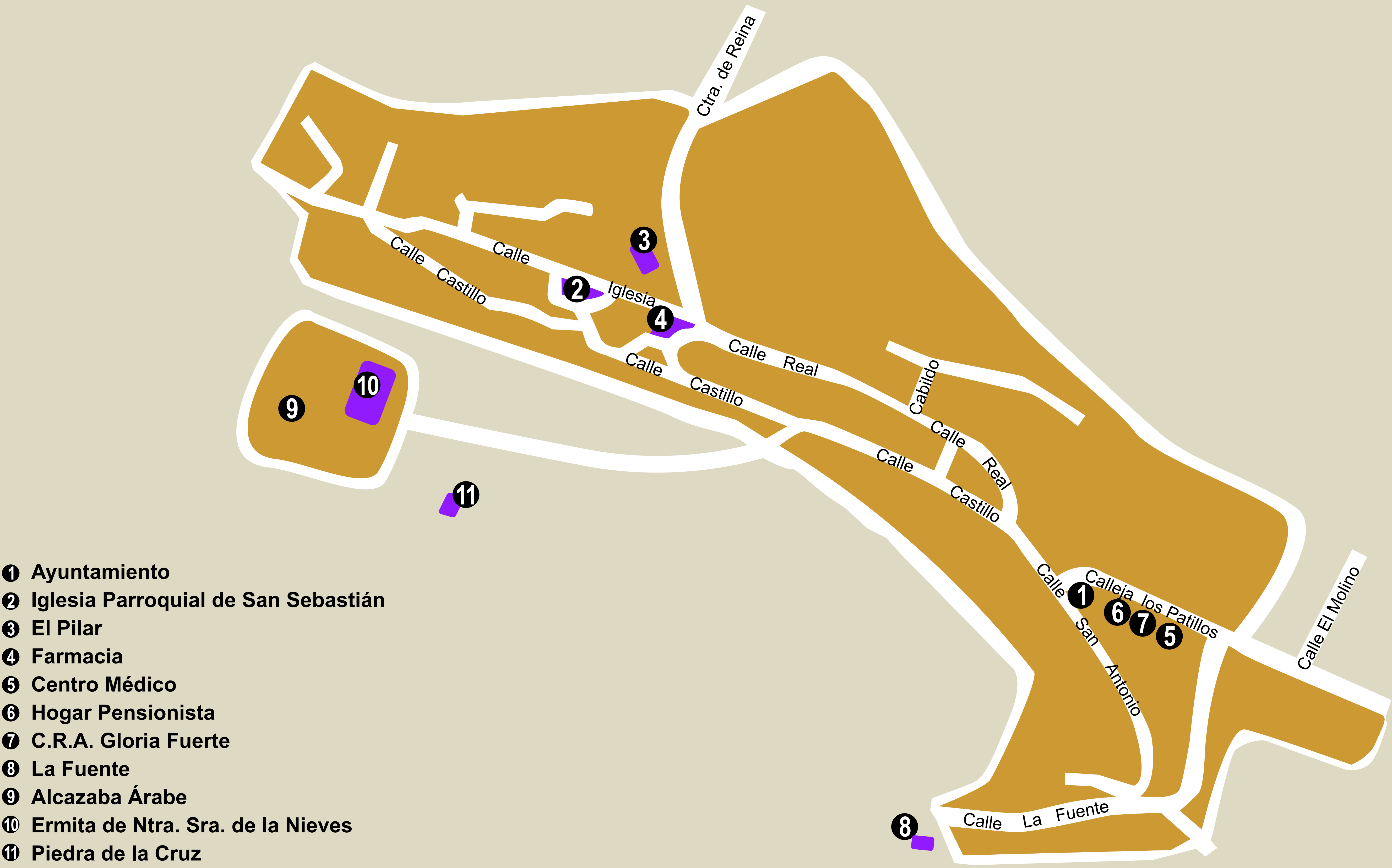


Reina



- 1 Ayuntamiento
- 2 Iglesia Parroquial de San Sebastián
- 3 El Pilar
- 4 Farmacia
- 5 Centro Médico
- 6 Hogar Pensionista
- 7 C.R.A. Gloria Fuerte
- 8 La Fuente
- 9 Alcazaba Árabe
- 10 Ermita de Ntra. Sra. de la Nieves
- 11 Piedra de la Cruz



Vistas de la población.

 Los orígenes de Reina se remontan a época romana como punto clave entre dos importantes vías de comunicación: la ruta de la Plata y la vía de Córdoba.

Este pueblo de situación estratégica, por estar en lo alto de la cima, llegó a ser Cabeza de Encomienda de la Orden de Santiago. Su imponente Alcazaba sobresale en el horizonte dominando el territorio de su alrededor. Desde esas alturas se puede divisar y admirar los atractivos paisajes de la Campiña Sur y buena parte de la Sierra Morena extremeña. El recinto amurallado, que tiene 14 torres, defendía un espacio interior en el que quedan restos del antiguo poblado. Se conservan aljibes en perfecto estado, que recuerdan los de Cáceres y Medellín. El recinto es una construcción almohade del siglo XII.

En la antigua alcazaba mora se ubica una ermita cuyos orígenes pueden encontrarse en la época visigoda dedicada a la Virgen de las Nieves, patrona de la localidad. El conjunto está declarado monumento histórico artístico.

Después de siglos de “viajes”, la blanca Reina, un maravilloso ejemplo de arquitectura popular serrana, con casas blancas y recodos pintorescos “descansa” en el valle a la sombra de la espectacular Alcazaba.

 The origins of Reina date back to the Roman period, when it was a key location between two important roads: “la Ruta de la Plata” and “la Vía de Córdoba”.

This town is strategically located at the highest point, became the “Cabeza de Encomienda del Orden de Santiago”. Its significant Alcazaba can be seen in the horizon, dominating the valleys of the area. From higher elevations one can observe and admire the attractive landscapes of the Campiña Sur and a part of the Extremaduran Sierra Morena.

The walled enclosure had 14 towers and protected an inner space of which nowadays remains very little. It preserves some aljibes or wells that resemble the aljibes of Cáceres and Medellín. The wall, which can still be appreciated, dates back to the “Almohade” period of the 12th century.

In the historic Moorish castle there is an ancient chapel from the Visigoth era dedicated to the Virgen de las Nieves, patron saint of this locality. It is declared an artistic historical monument and is made of adobe and concrete.

In its interior, the white-washed Reina is a wonderful example of the traditional mountain “serrana” architecture, with white houses and picturesque curves, where the spectacular Alcazaba is always within sight.



Vistas Alcazaba Árabe.

C A M P I Ñ A S U R
S I E R R A S U R O E S T E
B a ñ a
T E N T U D I A
PLAN DE DINAMIZACIÓN
TURÍSTICA